

**Авторы:**

*Белых Юлия Андреевна, методист ДДТ Кольского района*

*Коротина Людмила Владимировна, педагог дополнительного образования, высшей квалификационной категории ДДТ Кольского района*

[ddt.kolskogorayona@bk.ru](mailto:ddt.kolskogorayona@bk.ru)

**Тема: Применение проектного метода в техническом творчестве на примере объединения «БисерЛенд»**

**Аннотация:** В статье рассматривается проектная деятельность объединения технической направленности в дополнительном образовании детей способствующая развитию творческих и технических способностей учащихся, в которой учащийся выступает как активный участник процесса познания, а преподаватель исполняет роль организатора и координатора учебного процесса, консультанта деятельности учащихся.

**Ключевые слова:** техническое творчество, проектная деятельность, продуктивный результат, «мозговой штурм», познавательная активность, бисероплетение, макет,

Творческая личность – важнейшая цель как всего процесса обучения, так и воспитания. Без воспитания, без формирования способности к эстетическому творчеству невозможно решить задачу по всестороннему и гармоническому развитию личности.

Для развития творческих и технических способностей учащихся в ДДТ Кольского района разработана и реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «БисерЛенд».

Программа «БисерЛенд» направлена на формирование и развитие технических и творческих способностей учащихся. Реализуется 1 год и имеет продвинутый уровень подготовки.

Целью программы является развитие и формирование специальных компетентностей в области технического моделирования и конструирования, творческой самостоятельности и мастерства учащихся средствами освоения современных подходов в искусстве бисероплетения.

Основным видом деятельности учащихся является освоение навыков рукоделия, целеполагания, планирования собственной деятельности через разработку и реализацию проектов.

Проектный метод обучения выбран педагогом не случайно, ведь на современном этапе выступает составным звеном в организации творческой самостоятельной работы учащихся. Процесс творчества сложный и многогранный. Главное в нем – умение создавать новые предметы сначала в виде идей, замыслов, идеальных устройств, а затем воплощать эти идеи и замыслы в конкретных реальных условиях [2]. Выполняя проект, учащиеся смогут приобретать знания по планированию и выполнению постепенно усложняющихся практических заданий. При этом метод проектов открывает перед каждым учащимся, возможность проявить себя и свои способности для перспективы, выявить свои творческие возможности, наметить будущую профессиональную деятельность и пути роста своей карьеры.

Занятия на основе проектной деятельности предусматривают развитие познавательных навыков учащихся, умения самостоятельно конструировать свои знания, анализировать полученную информацию, выдвигать гипотезы и находить их решения. По мере осуществления этапов проекта учащиеся приобретают умение работать с информацией материалами, инструментами.

Таким образом, учащийся выступает как активный участник процесса познания, а преподаватель исполняет роль организатора и координатора учебного процесса, консультанта деятельности учащихся.

Первым реализованным проектом объединения стал проект композиция «Тундра и ее обитатели».

Тип проекта: творческий

Исполнители: групповой проект объединения «БисерЛенд»

Сроки выполнения: 5 недель

Цель проекта: развитие творческих и технических способностей учащихся посредством выполнения проектной работы.

Задачи проекта:

- выработать у учащихся умения и навыки применения технологических приемов бисероплетения;
- формирование умений использования различных цветосочетаний;
- сформировать навыки по оформлению и выполнению проекта;
- содействовать воспитанию аккуратности, эстетического вкуса;

- прививать навыки по планированию своей работы;

Ресурсы: литература по краеведению, «Красная книга Мурманской области», литература по бисероплетению, интернет-ресурсы, карта Кольского полуострова.

При работе над проектом формы занятий изменяются от фронтальных лекционно-опросных к самостоятельным или коллективным исследовательским и дискуссионным.

Ожидаемые результаты. К концу проекта учащиеся смогут:

1. соблюдать технологию изготовления различных изделий из бисера;
2. подбирать материалы, инструменты и приспособления в соответствии с выбранным изделием;
3. самостоятельно планировать деятельность;
4. извлекать и использовать необходимую информацию из различных источников;
4. выполнять творческие проекты;
5. представлять и защищать выполненную работу.

#### Ход реализации проекта.

**Первый этап:** Учащимися объединения «БисерЛенд» был проведен «мозговой штурм» в процессе, которого обсуждались различные идеи проектов, но в итоге учащиеся пришли к выводу, что первый проект должен быть посвящён богатствам природного и растительного мира Кольского полуострова. Так и родилась идея создания проект-макета «Тундра и ее обитатели».

Перед началом реализации проекта с учащимися была проведена предварительная беседа о животном и растительном мире тундры на Кольском полуострове. Просмотрен видеоматериал и презентации по теме (фото 1).



фото 1 – просмотр презентации «Путешествие в Тундру»

Далее перед учащимися стояла задача разработки дизайн-макета будущей композиции, подбор и сбор природного материала для оформления композиции. Составление списка животных, которые будут сделаны в процессе реализации проекта. Выпиливание основания и декорирование основания для композиции (фото2, фото 3,).



фото 2 – сбор природного материала для декорирования композиции «Тундра и ее обитатели»



фото 3 – подготовка шаблона Кольского полуострова

**Вторым этапом** проекта является разработка схем плетения выбранных животных.



фото 4 – подбор цветового решения для композиции

Подбор цветового решения. Выбор материала (бисера) из которого будут выполнены фигурки животных и растительный мир тундры.

Выполнение бисерных фигурок по разработанным схемам с учетом подобранного материала и цветового сочетания (фото 5).



фото 5 – процесс изготовления фигурок из бисера

Все схемы объемного плетения из бисера были самостоятельно подобраны учащимися в специализированных учебниках, книгах и журналах (фото 6).



фото 6 – книги использованные при работе над проектом

Одним из сложных моментов в этом этапе для детей стал вопрос пропорции и масштаба фигурок животных. Когда готовые фигурки стали располагать на основании, выяснилось, что они очень большие и не гармонично смотрятся в готовой композиции. После анализа и обсуждения было принято решение переплести фигурки животных в меньшем масштабе (фото 7). В общей сложности за время работы над проектом учащимися было выполнено 10 фигурок животных большого размера и 10 фигурок меньшего масштаба, 15 ягод морошки.

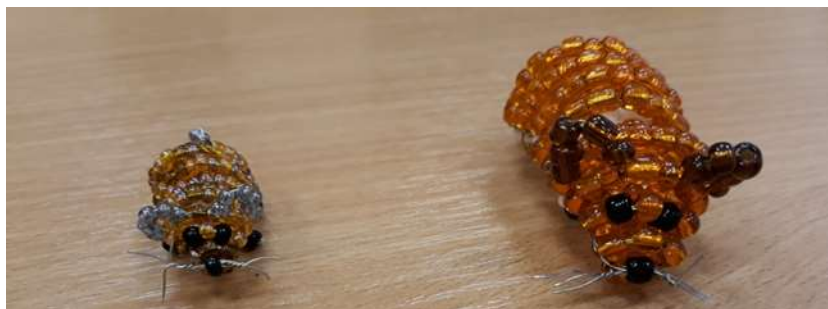


фото 7 – готовые фигурки для композиции (соотношение масштаба)

**Третьим, заключительным этапом** проекта является декорирование основания и расстановка готовых фигурок. Завершающий этап проекта. Подготовка к презентации проекта (фото 8) .



фото 8 – декорирование композиции, расстановка готовых деталей композиции

фото 9 – готовая композиция «Тундра и ее обитатели»

В заключение хотим отметить, что у проектного метода в системе технологического образования масса психолого-педагогических достоинств. Можно с уверенностью говорить, что проектное обучение, направленное на развитие творчески активной личности, поможет сформировать поколение «умеющих» быть счастливыми, трудолюбивыми, практичными. А также стремительно развивающиеся изменения в обществе и экономике требуют сегодня от человека умения быстро адаптироваться к новым условиям, находить оптимальные решения сложных вопросов и задач, проявляя гибкость и творчество, не теряться в ситуации с разными людьми и при этом оставаться нравственным[2].

Творческий подход к обучению и воспитанию поможет воспитать всесторонне развитую личность, которая в будущей своей жизни сможет достойно выжить, творчески работать и воспитывать подрастающее поколение.



фото 10 – учащиеся объединения «БисерЛенд»

### Список литературы

Пузанова А.А. Инновационный опыт учителя технологии / А. А. Пузанова. – Статья учителя технологии государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 538 с углубленным изучением информационных технологий Кировского района Санкт-Петербурга – 2019г.

1. Кошкарлова, Ш.З. Педагогические условия технологического образования студентов к эстетическому воспитанию старшеклассников средствами национального костюма. Дисс. ...кандидата пед.наук, шифр -13.00.01 / Ш. З. Кошкарлова.–Кызылорда, 2010. –164 с.